

AS FORÇAS TERAPÊUTICAS DOS QUADROS DAS MADONNAS

Rudolf Steiner



Rudolf Steiner, selecionou em torno de 1911, quinze quadros e apresentou ao Dr. Felix Peipers para que fossem utilizados pelos pacientes de sua clínica em Munique, particularmente indicados para os casos de doenças anímicas. Estes quadros, sobretudo as imagens de Rafael Sanzio, possuem uma poderosa força terapêutica, as quais Steiner indicava principalmente para crianças que necessitavam de necessidades especiais.

A repetida contemplação meditativa destas imagens antes de adormecer favorece o processo de revitalização auxiliando a que o corpo etérico se eleve. Existe uma ordem na apresentação das imagens que é de extrema importância para se atingir o efeito terapêutico almejado:

- 01 – MADONA SIXTINA – Rafael Sanzio
- 02 – BELA JARDINEIRA – Rafael Sanzio
- 03 – MADONA ALBA – Rafael Sanzio
- 04 – MADONA ALBA (detalhe) – Rafael Sanzio
- 05 – MADONA DI CASA PAZZI – Donatello
- 06 – MADONA COM O PÁSSARO (detalhe) – Rafael Sanzio
- 07 – MADONA BRIDGEWATER – Rafael Sanzio
- 08 – MADONA SIXTINA (detalhe) – Rafael Sanzio
- 09 – MADONA TEMPI – Rafael Sanzio
- 10 – TRANSFIGURAÇÃO NO MONTE TABOR (detalhe) – Rafael Sanzio
- 11 – MADONA GRANDUCCA – Rafael Sanzio
- 12 – MADONA COM PEIXE – Rafael Sanzio
- 13 – MADONA BRÜGGE – Michelangelo Buonarroti
- 14 – MADONA COM O PÁSSARO – Rafael Sanzio
- 15 – TRANSFIGURAÇÃO NO MONTE TABOR (detalhe) – Rafael Sanzio