

Coordenação fina para a escrita e trabalhos manuais como costurar e bordar

Tetilla manzano Borba



A criança pequena se movimenta em bloco e aos poucos vai se organizando em seu corpo e coordenando seus movimentos para depois dissociá-los. Por volta dos três anos as segmentações começam a se estabelecer. A criança pode se sentar sobre um caixote e balançar alternadamente suas pernas, divertindo-se com o movimento e o ruído que provoca. Mas ainda possui muitas sincinesias, ou seja, quando executa um movimento com algum membro do corpo outro membro também se movimenta interferindo assim na realização prática, principalmente nos envolvimentos musculares globais, contaminando a motricidade mais específica, e nas contaminações homolaterais.

Por exemplo: se uma mão se dirige para um objeto, num movimento rápido, a outra mão a acompanhará. Os movimentos de pulso e de dedos provocarão movimentos homolaterais similares. As caretas são freqüentes na tentativa de realização de movimentos finos. É ainda preciso um bloqueio corporal (neurológicamente falando: uma inibição neural) para que o gesto mais preciso se realize.

A criança só se libertará das sincinesias aos sete anos, quando os dedos alcançarem a prontidão necessária para a escrita.

Quando incentivamos uma criança menor de sete anos a fazer uma atividade fina como bordar, costurar ou escrever, estamos exigindo uma inibição da musculatura global que ela ainda não possui. A maturidade neurológica para tal habilidade fina ocorre no tempo e não na hora que queremos.

A criança que faz atividade fina antes do seu amadurecimento neurológico acaba tensionando vários grupos musculares. Mais tarde terá dores musculares e desvios posturais que prejudicarão sua postura e seu rendimento escolar e de trabalho.

A criança em idade inferior aos sete anos necessita antes de tudo de programas educacionais onde possa movimentar seu corpo todo, usando suas grandes articulações até que, uma vez tendo alcançado coordenação motora ampla e equilíbrio, possa permanecer parada, numa posição equilibrada para produzir então com suas mãos atividades finas específicas como escrever, costurar e bordar.