

## Classes do 1º ao 3º ano

# Trabalhos Manuais

### 1º ano

As crianças aprendem a fazer tricô, que requer alta concentração, agilidade das mãos e de todos os dedos, sendo um processo que vivifica a capacidade de pensar da criança.

São produzidos pequenos objetos de fácil visualização, como bolsinhas, pegadores de panela, saquinhos de flauta, etc., que podem ser usados no dia a dia.

Na segunda parte da aula dupla são feitos exercícios de forma e de cor com vários materiais: giz de cera, lã crua colorida, papel de seda, papéis coloridos, tecidos, fios coloridos, etc. Já nessa idade, deve ser cultivada a consciência da forma apropriada de um objeto de uso diário, e da cor apropriada ao objeto.

### 2º ano

Depois de terem adquirido segurança no trabalho de tricô, aprendendo os pontos de meia e tricô, as crianças podem aprender a fazer crochê. A mão direita dirige a agulha, a mão esquerda segura a obra que nasce. Novo ritmo de trabalho se desenvolve, conscientemente. Cada ponto de crochê precisa ser procurado com atenção. Como introdução ao trabalho pode ser realizada uma rede sob forma de sacola de bola, para a qual se crocheta em alternância nica "pontos correntes" e "pontos baixos" em círculos espiralados.

A técnica pode ser aperfeiçoada pela produção de pegadores de panela, pequenas bolsas, etc. Os exercícios artísticos do 1º ano continuam.

### 3º ano

Aprofunda-se o crochê e exercita-se o tricô, produzindo bichinhos.

A produção de roupa pessoal começa com os gorros, fazendo-os de tricô ou de crochê. A disposição das cores deve acentuar o aspecto de "envoltório protetor" do gorro produzido. Ao contrário das formas "envolventes" de rede e de gorro, a bola tem um ce ro sólido produzido pelas próprias crianças, que ao bordarem revestem-no com cores bem vivas (tricô), acentuando o seu movimento. Ao produzir uma boneca fantoche, a fantasia das crianças se desenvolve devido à variedade dos materiais usados.