

## Conteúdo Pedagógico

# Euritmia no 4º e 5º anos

### 4º ano

Depois dos 9-10 anos de idade, a criança tem necessidade de uma orientação no espaço, que a leve mais intensamente ao mundo exterior e desperte novas forças anímicas relacionadas com a fantasia, com a representação e também com a moralidade. Isso ocorre gradativamente pela abertura e dissolução do círculo e pelo posicionamento frontal que será assumido, assim como, pelos movimentos que disso decorrem. Através disto, a criança vivencia objetivamente as direções no espaço e as reconhece também dentro de si, estas lhe revelam um novo ponto de vista do mundo. A euritmia dos sons e a primeira vivência dos mesmos pode começar pela vivência do ser humano como instrumento (escala de dó maior). Na poesia, são descobertos gestos que correspondem às frases e formas para os diversos tipos de palavras. O ritmo é desenvolvido na fala e na música de forma bem diversificada. A euritmia acompanha os assuntos da aula principal, quando as crianças, por exemplo, vêm a conhecer as aliterações. Começam com exercícios preliminares simples, com o bastão, e os exercícios sociais são cultivados com maior consciência.

### 5º ano

No 5º ano, há a ampliação de tudo o que foi exercitado até agora dos elementos do ritmo e do espaço, na fala e na música. A novidade fica por conta da descoberta da geometria do próprio corpo (estrela de 5 pontas) e do espaço. Paralelamente ao ensino principal, os textos de antigas civilizações podem ser elaborados e também as primeiras obras poéticas em línguas estrangeiras. Começam as primeiras obras musicais em duas vozes. Variados exercícios de saltos preparam a relação elástica para com a própria corporalidade e para com o mundo.